DIAPO 1

PLAN DU MODE D'EMPLOI

PREMIERE PARTIE : ARRIVER SUR LA PLATE-FORME

ACCÉDER À LA PLATE-FORME : PARTIE PROFESSEUR

diapos 3 à 5

CRÉER LES CLASSES ET LES ÉLÈVES

diapos 6 à 10

ACCÉDER À LA PLATE-FORME : PARTIE ÉLÈVE

diapo 11à14

DIAPO 2

DEUXIÈME PARTIE : TRAVAILLER SUR LA PLATE-FORME

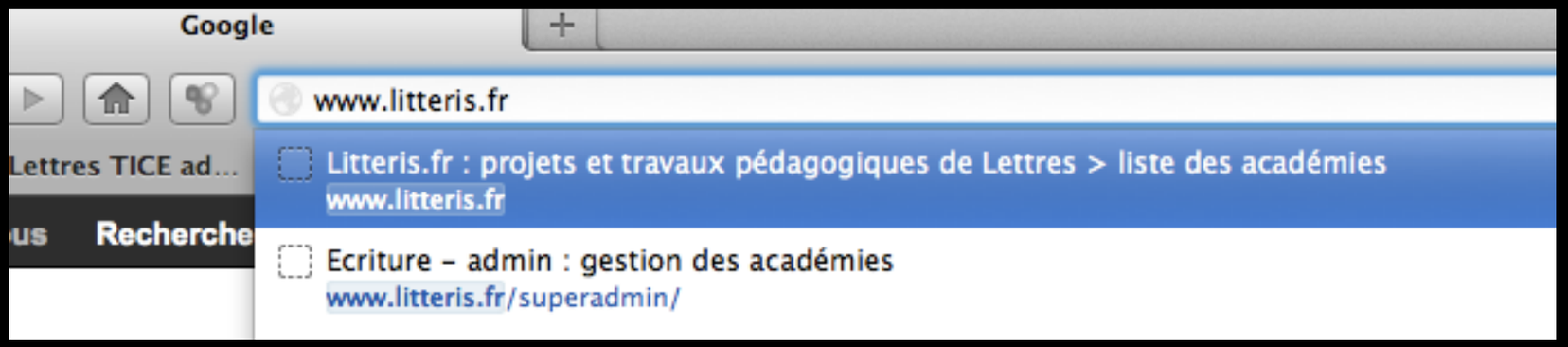
PARTIE PROFESSEUR : CRÉER DES SUJETS
DIAPO 15 à 23

PARTIE ÉLÈVE : TRAVAILLER SUR UN SUJET
DIAPO 24 à 28

diapo 29 : dernières recommandations pour les documents joints

DIAPO 3

SE CONNECTER À LA PLATE-FORME
Voir la page d'accueil



DIAPO 4

LA PAGE D'ACCUEIL DU SITE

litteris.fr

Projets et travaux pédagogiques de Lettres

accès contributeur

Éditorial

Litteris.fr : plateforme multicontributeurs libre pour le développement de l'écriture

Bienvenue !

Cette plate-forme est née du projet académique de l'Académie de la Réunion participant au Travaux académiques mutualisés "Lettres et TICE" dont le thème de travail 2012-2013 est Lire, écrire, s'informer, se cultiver à l'heure du numérique.

La page EDUSCOL consacrée aux TRAM de l'année en cours

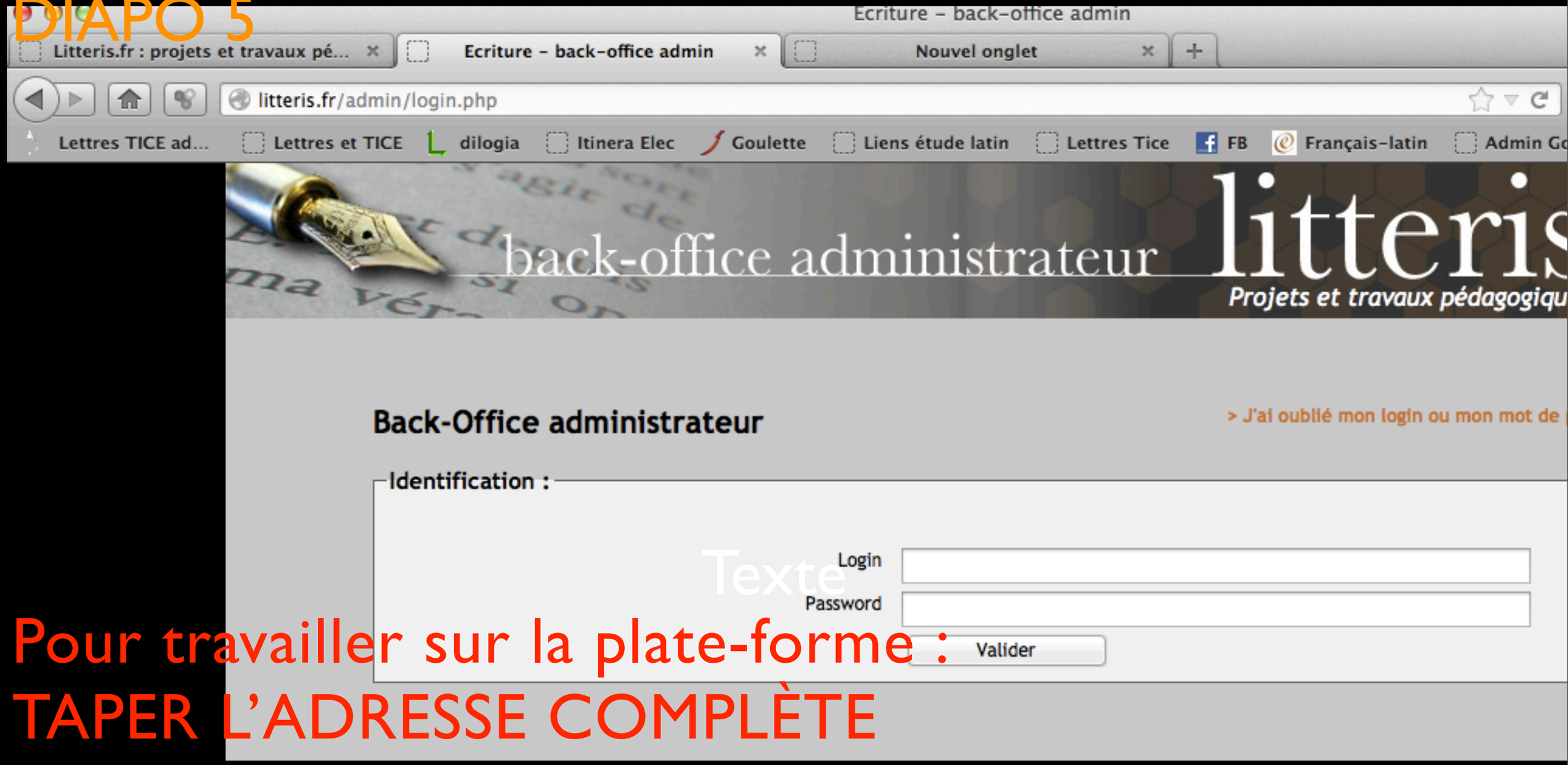
Vous êtes enseignant en Lettres ?
Vous souhaitez promouvoir l'écriture dans vos classes ?
Vous pouvez participer à l'expérience, contactez-nous, nous nous ferons un plaisir de vous donner accès gratuitement à cette plate-forme conçue spécifiquement pour cela.
Virginie Pfeifer
IANTE LETTRES, ACADÉMIE DE LA RÉUNION
Le formulaire de contact est au bas de la fenêtre.

Accès au contenu

Voici la liste des académies qui contribuent à ce site.

À côté de chaque académie apparaît entre parenthèses le nombre d'établissements contributeurs.

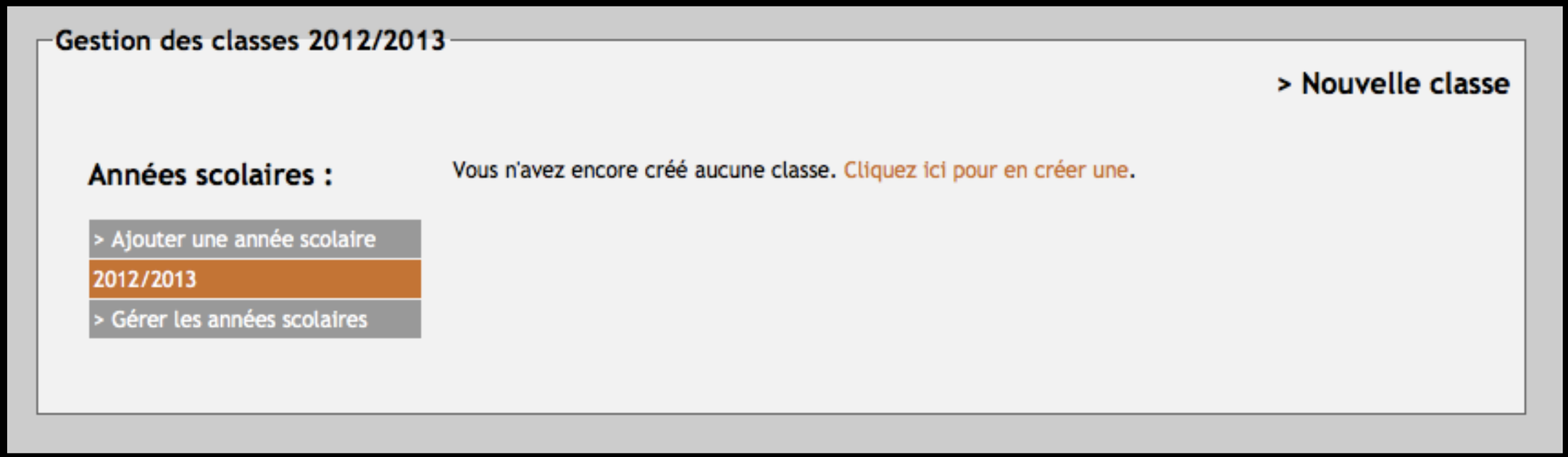
DIAPO 5



Pour travailler sur la plate-forme :
TAPER L'ADRESSE COMPLÈTE
www.litteris.fr/admin
PUIS UTILISER
les identifiants que je vous ai remis

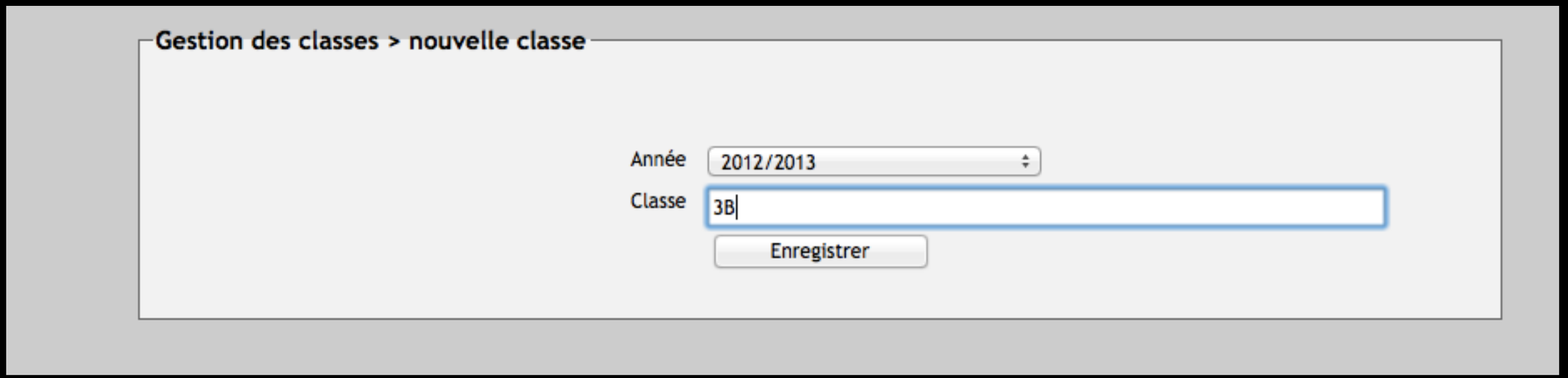
DIAPO 6

UNE FOIS IDENTIFIÉ
CRÉEZ UNE ANNÉE SCOLAIRE
puis UNE NOUVELLE CLASSE


Gestion des classes 2012/2013
> Nouvelle classe
Années scolaires :
Vous n'avez encore créé aucune classe. Cliquez ici pour en créer une.
> Ajouter une année scolaire
2012/2013
> Gérer les années scolaires

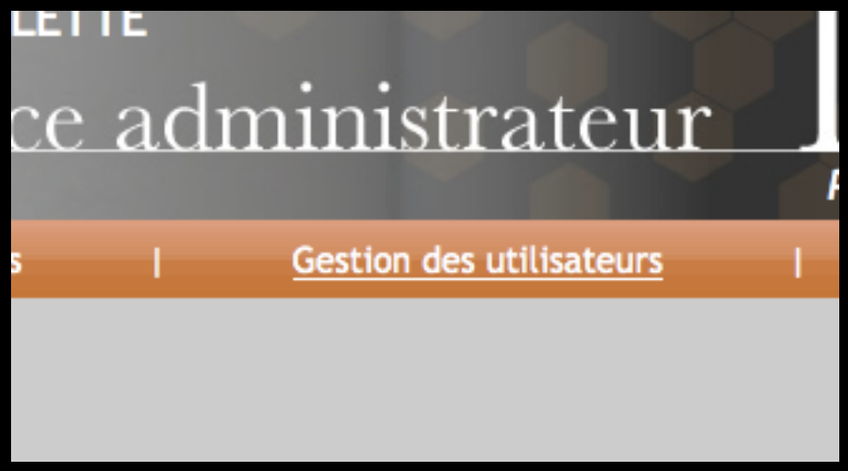
DIAPO 7

NOMMER LA NOUVELLE CLASSE QUE VOUS VOULEZ CRÉER



DIAPO 8

POUR CRÉER LES COMPTES ÉLÈVES DE LA CLASSE PRÉCÉDEMMENT CRÉÉE CLIQUEZ SUR GESTION DES UTILISATEURS



puis cliquez sur nouvel utilisateur

Gestion des sujets/publications
Gestion des utilisateurs
Gestion des classes/années
> Classe : 3B (0)
Utilisateurs de 3B
> Nouvel utilisateur
Vous n'avez encore créé aucun utilisateur en 3B. Cliquez ici pour en créer un.

DIAPO 9

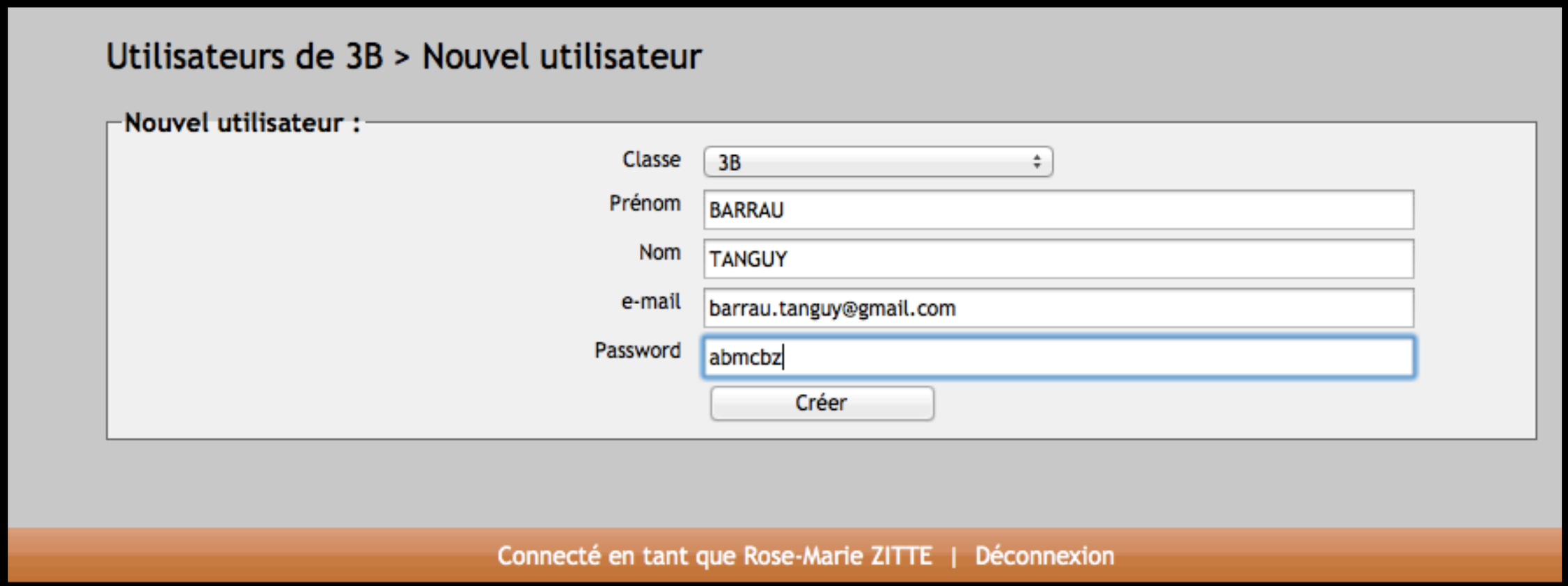
POUR CRÉER UN ÉLÈVE

Ce qui servira d'identifiant à l'élève : une adresse mail réelle ou fictive

Pour le mot de passe : taper 5 ou 6 caractères

POUR LA SAISIE

PAS DE CARACTÈRE ACCENTUÉ



DIAPO 10

> Classe : 3B (27)

Utilisateurs de 3B

> Nouvel utilisateur

JULIE BLANCHON | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : julie.blanchon@gmail.com
password : baqmbi

MARGAUX CASTERA | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : margaux.castera@gmail.com
password : ambamu

CAROUPAYE DIMITRI | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : dimitri.caroupaye@gmail.com
password : auamk

BROUSTAIL DORIAN | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : dorian.broustail@gmail.com
password : cbdiabi

BONDAZ ETIENNE | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : etienne.bondaz@gmail.com
password : qshbqk

MALIKA FERRARI | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : malika.ferrari@gmail.com
password : ahomhdam

MARINE GARA | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : marine.gara@gmail.com
password : dbobhno

YOAN GIRARDEAU | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : yoan.girardeau@gmail.com
password : adhuhnki

KEVIN GRONDIN | Voir ses travaux — Effacer
e-mail : kevin.grondin@gmail.com

RESULTAT DE LA SAISIE DE LA CLASSE

Faire une copie d'écran

L'imprimer

La découper et distribuer leurs identifiants aux élèves

Il est conseillé d'avoir un exemplaire des identifiants avec soi au cas où l'élève a perdu le sien ...

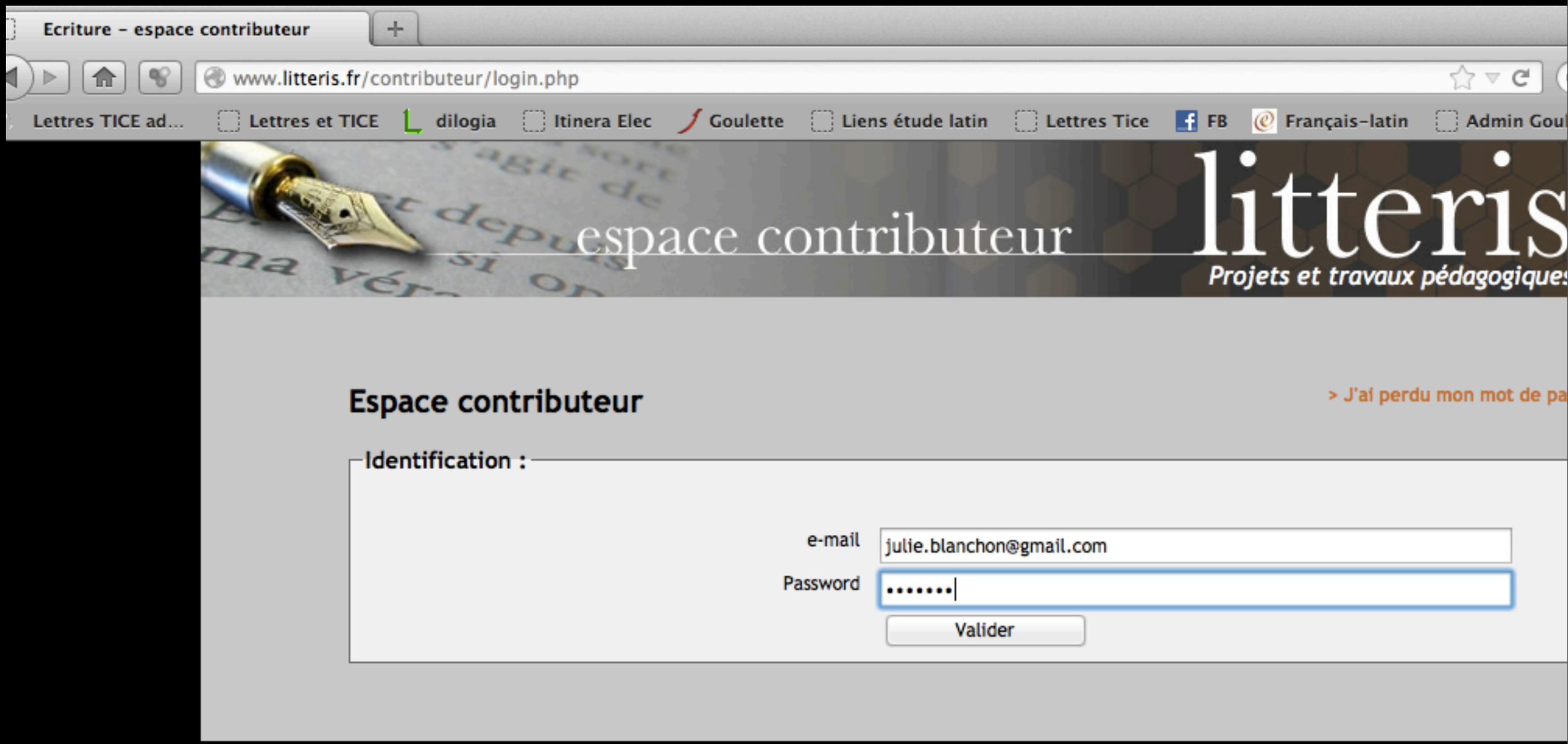
DIAPO 11 ACCÉDER À LA PLATE-FORME : PARTIE ÉLÈVE

ENVOYER LES ÉLÈVES SUR LA PLATE-FORME : L'ADRESSE À DONNER

L'ÉLÈVE S'IDENTIFIE AVEC LES IDENTIFIANTS (ADRESSE MAIL) ET MOTS DE PASSE REMIS PAR LE PROFESSEUR)

DIAPO 12

Par exemple, je reprends l'identifiant du premier élève de la 3B

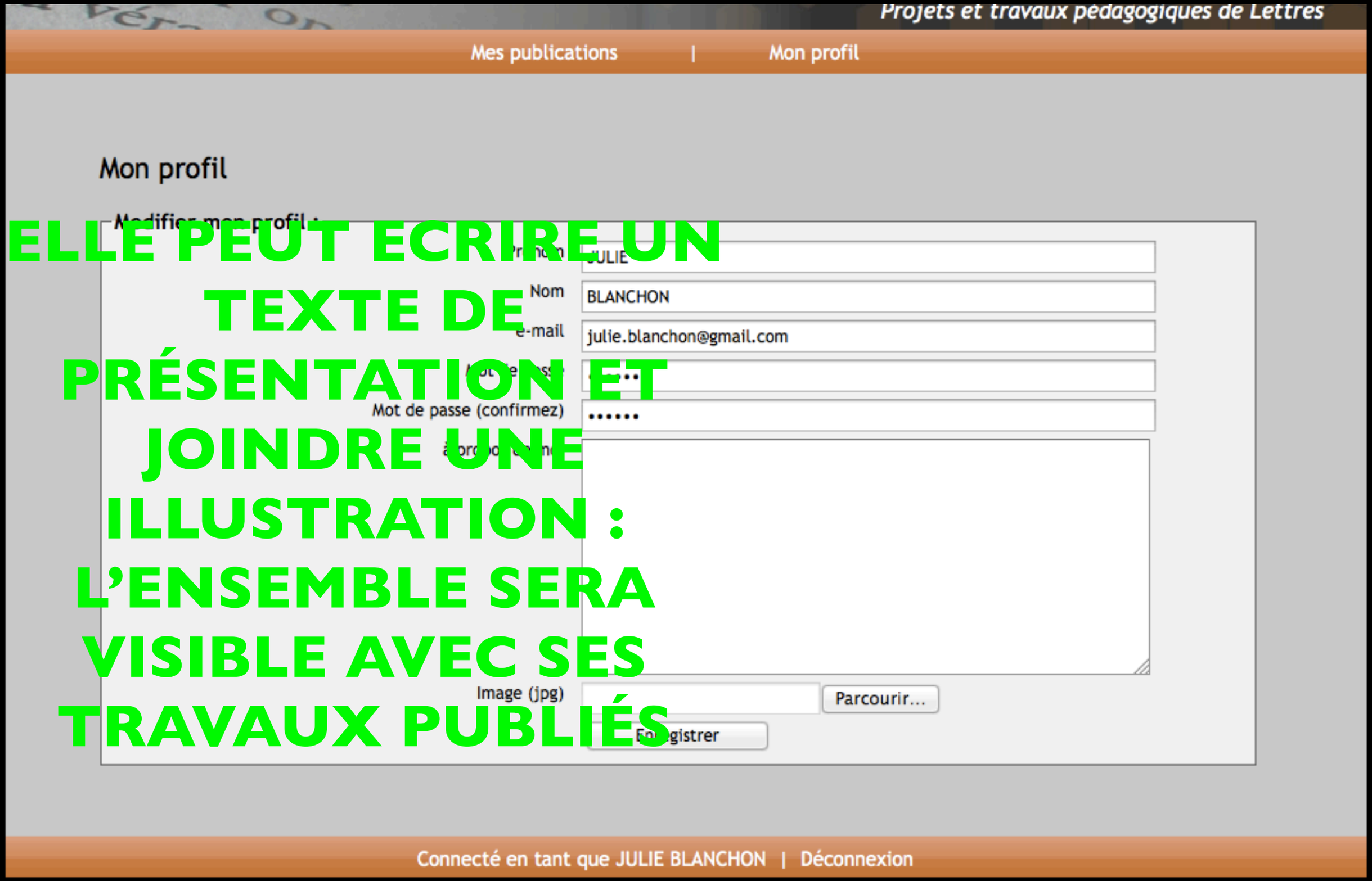


DIAPO 13

Et j'arrive sur l'espace de travail de Julie Blanchon

L'élève peut personnaliser son profil

DIAPO 14



ELLE PEUT ECRIRE UN TEXTE DE PRÉSENTATION ET JOINDRE UNE ILLUSTRATION : L'ENSEMBLE SERA VISIBLE AVEC SES TRAVAUX PUBLIÉS

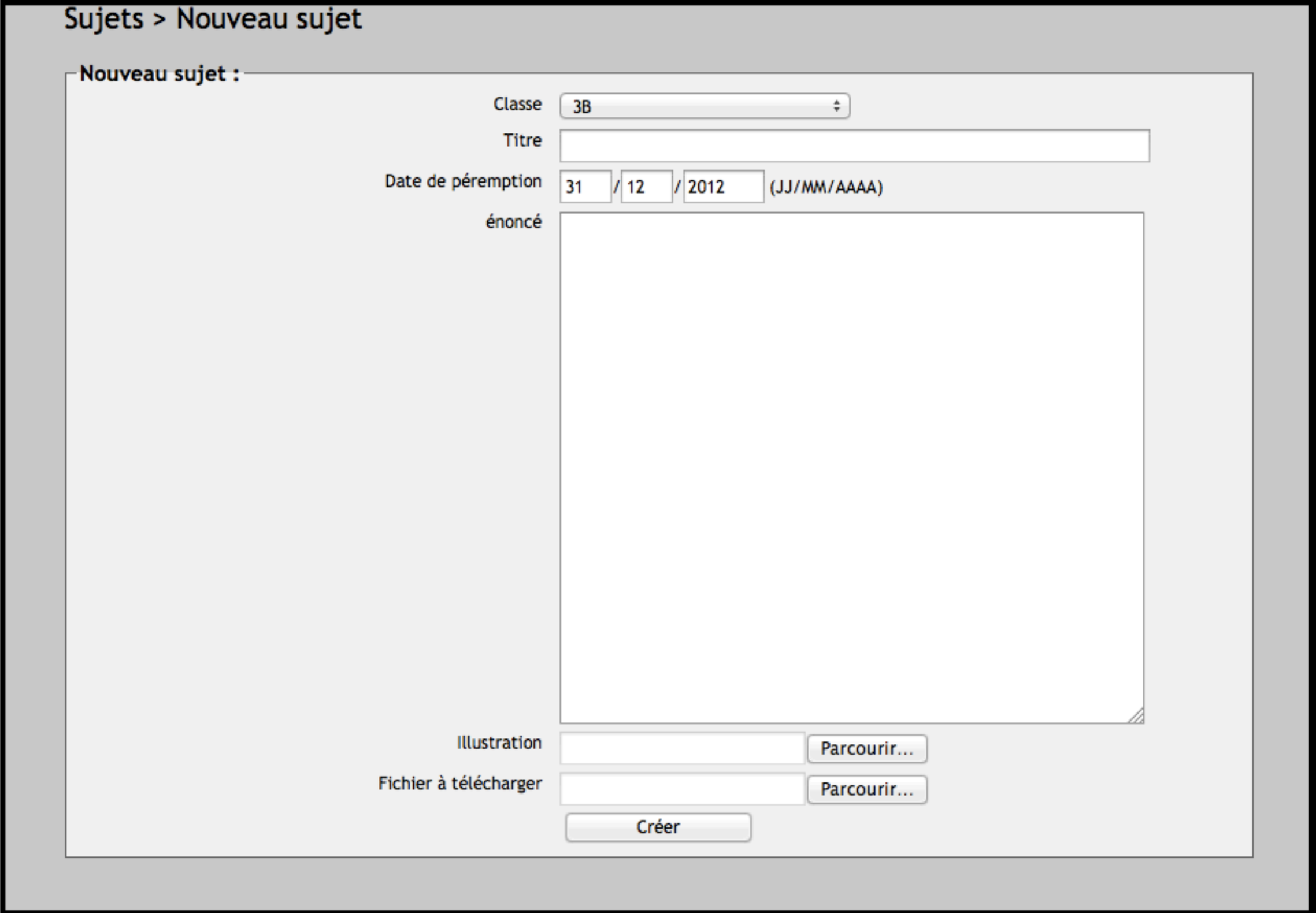
DIAPO 15

DEUXIÈME PARTIE : TRAVAILLER SUR LA PLATE-FORME

PARTIE PROFESSEUR : CRÉER DES SUJETS

Projets et travaux pédagogiques de Lettres
Gestion des sujets/publications | Gestion des utilisateurs | Gestion des classes/années
IL FAUT CLIQUER SUR LA BONNE CLASSE
> Classe : 3B (0)
Sujets de 3B
> Nouveau sujet
Vous n'avez encore créé aucun sujet pour la classe de 3B. Cliquez ici pour en créer un.
PUIS SUR NOUVEAU SUJET
Connecté en tant que Rose-Marie ZITTE | Déconnexion

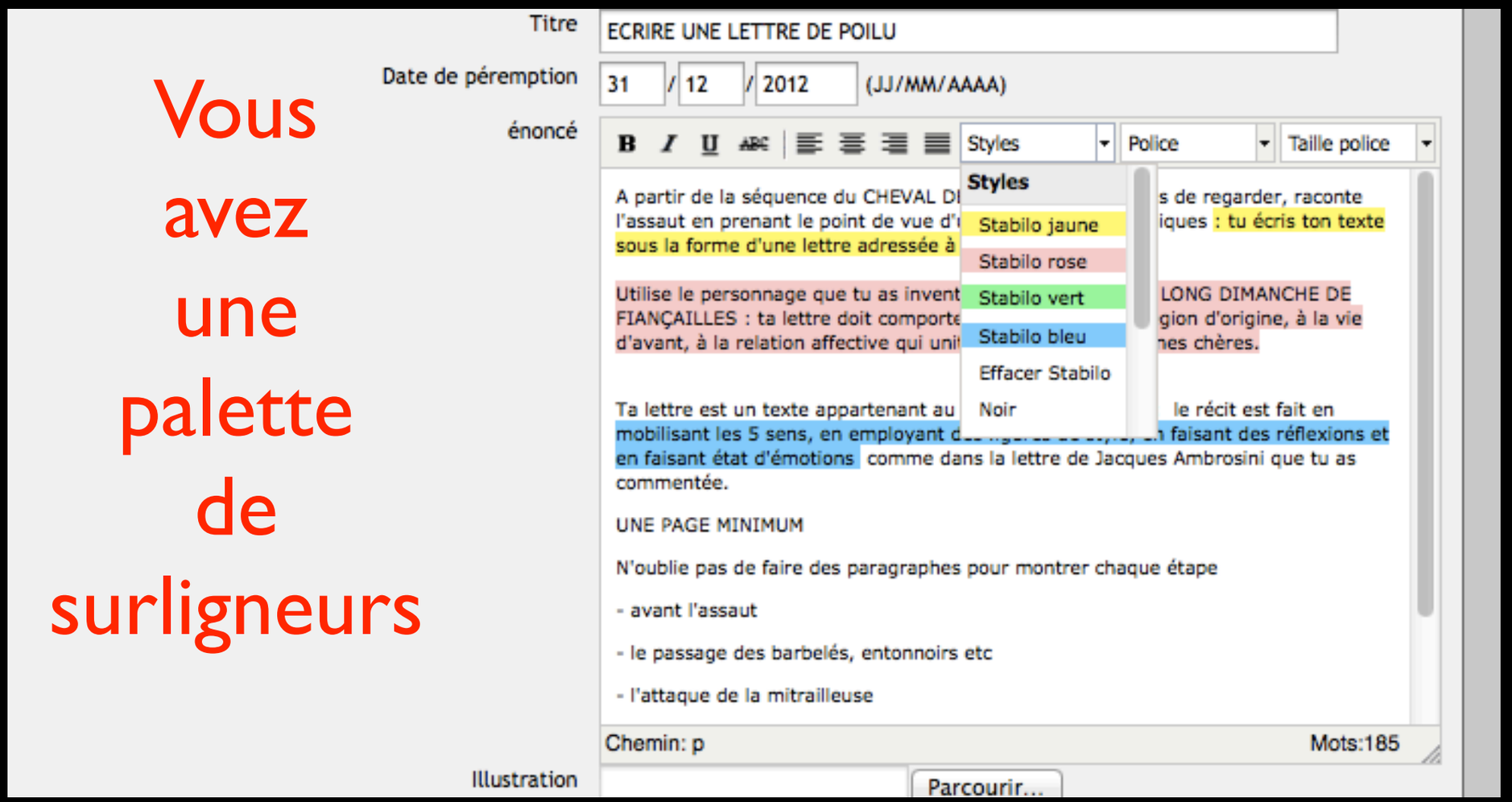
DIAPO 16
VOUS ARRIVEZ SUR UN FORMULAIRE



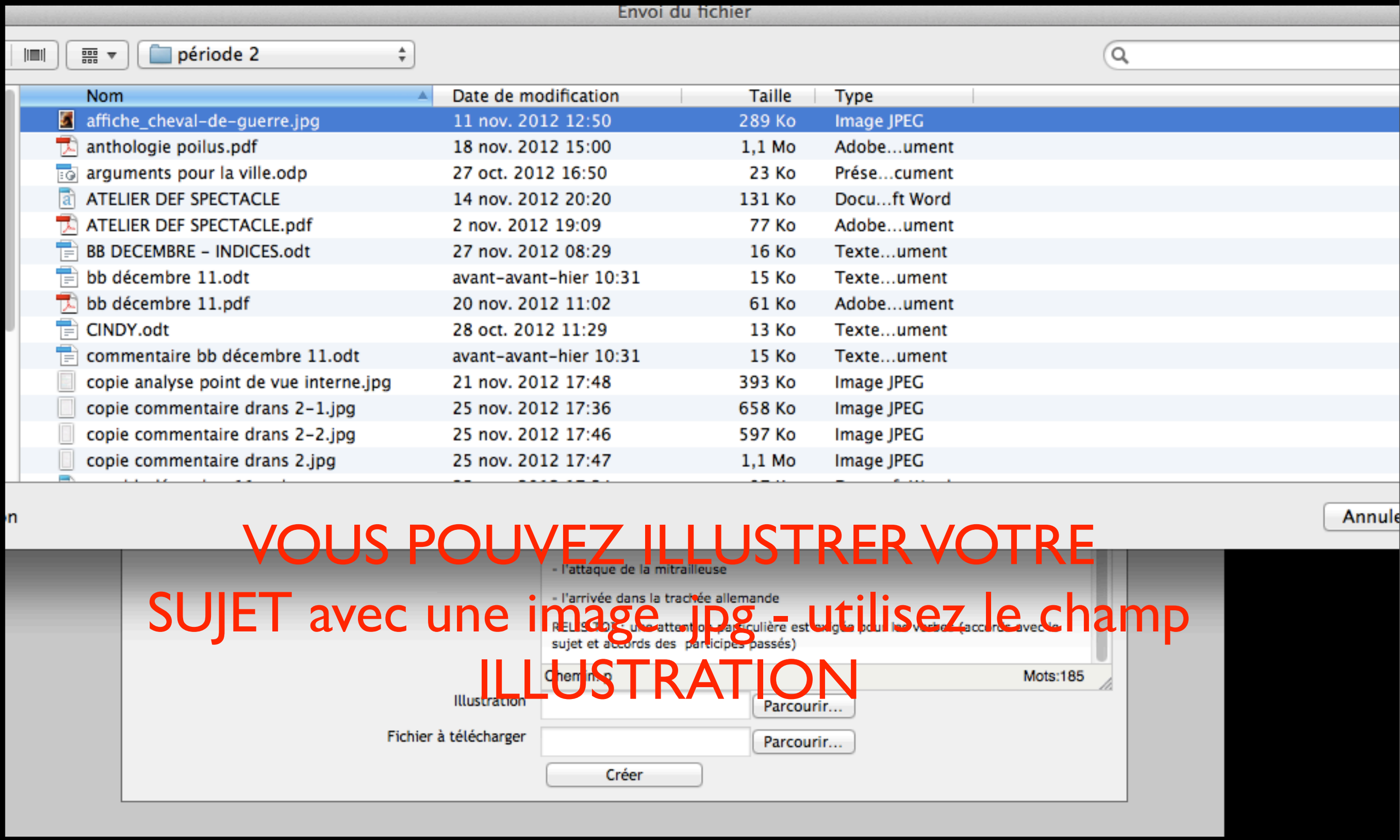
DIAPO 17

Vous donnez un titre à ce travail

Vous avez une palette de surligneurs


Titre
ECRIRE UNE LETTRE DE POILU
Date de péremption
31 / 12 / 2012 (JJ/MM/AAAA)
énoncé
Styles
Police
Taille police
Styles
Stabilo jaune
Stabilo rose
Stabilo vert
Stabilo bleu
Effacer Stabilo
Noir
A partir de la séquence du CHEVAL DE
l'assaut en prenant le point de vue d'
sous la forme d'une lettre adressée à
s de regarder, raconte
iques : tu écris ton texte
Utilise le personnage que tu as invent
FIANÇAILLES : ta lettre doit comporte
d'avant, à la relation affective qui uni
LONG DIMANCHE DE
gion d'origine, à la vie
nes chères.
Ta lettre est un texte appartenant au
le récit est fait en
mobilisant les 5 sens, en employant
faisant des réflexions et
en faisant état d'émotions comme dans la lettre de Jacques Ambrosini que tu as
commentée.
UNE PAGE MINIMUM
N'oublie pas de faire des paragraphes pour montrer chaque étape
- avant l'assaut
- le passage des barbelés, entonnoirs etc
- l'attaque de la mitrailleuse
Chemin: p
Mots:185
Illustration
Parcourir...

DIAPO 18


Envoi du fichier
période 2
Nom
Date de modification
Taille
Type
affiche_cheval-de-guerre.jpg 11 nov. 2012 12:50 289 Ko Image JPEG
anthologie poilus.pdf 18 nov. 2012 15:00 1,1 Mo Adobe...ument
arguments pour la ville.odp 27 oct. 2012 16:50 23 Ko Prése...cument
ATELIER DEF SPECTACLE 14 nov. 2012 20:20 131 Ko Docu...ft Word
ATELIER DEF SPECTACLE.pdf 2 nov. 2012 19:09 77 Ko Adobe...ument
BB DECEMBRE - INDICES.odt 27 nov. 2012 08:29 16 Ko Texte...ument
bb décembre 11.odt avant-avant-hier 10:31 15 Ko Texte...ument
bb décembre 11.pdf 20 nov. 2012 11:02 61 Ko Adobe...ument
CINDY.odt 28 oct. 2012 11:29 13 Ko Texte...ument
commentaire bb décembre 11.odt avant-avant-hier 10:31 15 Ko Texte...ument
copie analyse point de vue interne.jpg 21 nov. 2012 17:48 393 Ko Image JPEG
copie commentaire drans 2-1.jpg 25 nov. 2012 17:36 658 Ko Image JPEG
copie commentaire drans 2-2.jpg 25 nov. 2012 17:46 597 Ko Image JPEG
copie commentaire drans 2.jpg 25 nov. 2012 17:47 1,1 Mo Image JPEG
Annule
- l'attaque de la mitrailleuse
- l'arrivée dans la tranchée allemande
sujet et accords des participes passés)
Mots:185
Illustration
Parcourir...
Fichier à télécharger
Parcourir...
Créer

VOUS POUVEZ ILLUSTRER VOTRE SUJET avec une image .jpg - utilisez le champ ILLUSTRATION

DIAPO 19

LE SUJET ILLUSTRÉ

ECRIRE UNE LETTRE DE POILU (0) - *expire le 31/12/2012* Modifier Effacer

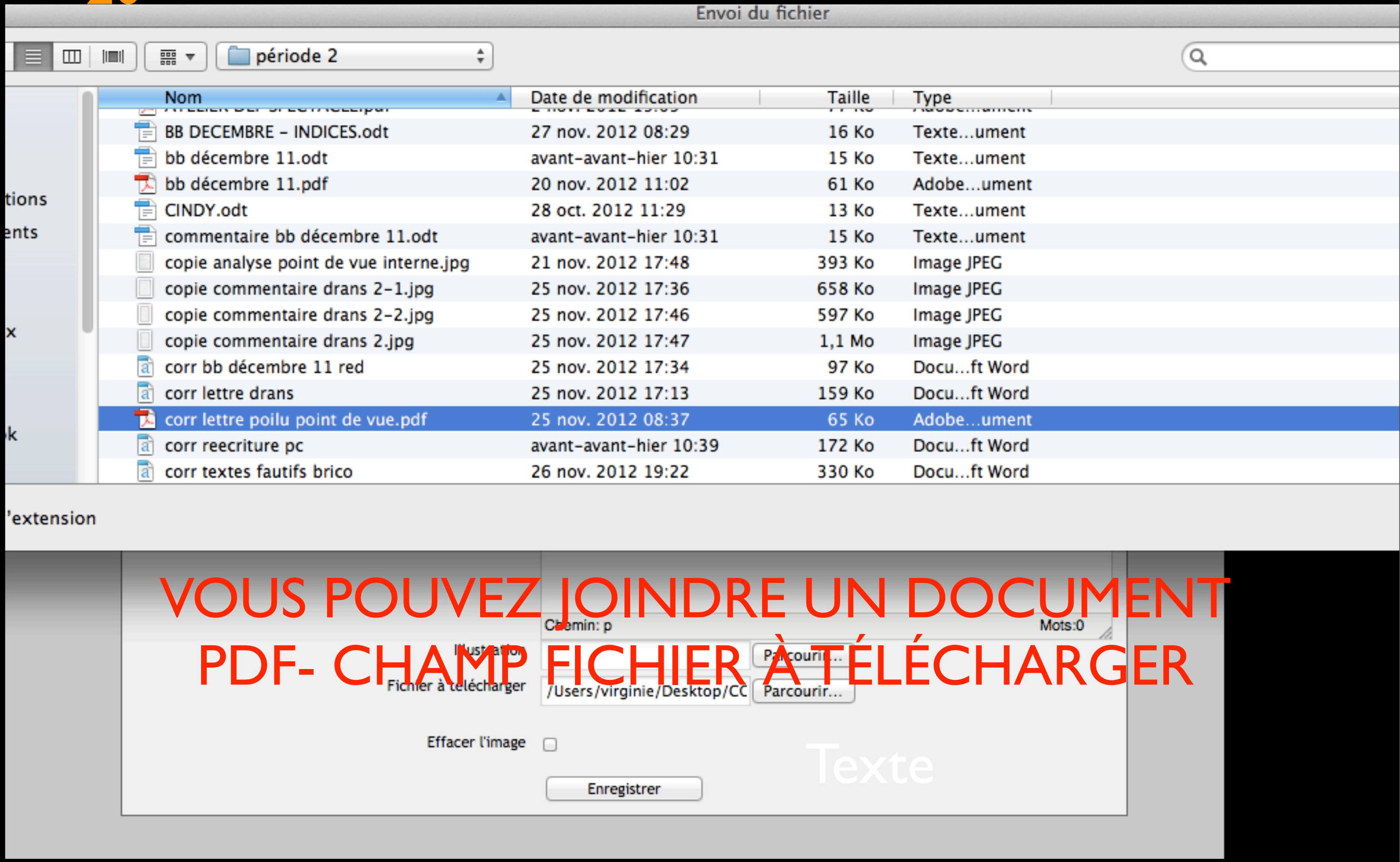
A partir de la séquence du CHEVAL DE GUERRE que tu viens de regarder, raconte l'assaut en prenant le point de vue d'un des soldats britanniques : tu écris ton texte sous la forme d'une lettre adressée à une personne chère.

Utilise le personnage que tu as inventé après l'extrait d'UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES : ta lettre doit comporter des allusions à la région d'origine, à la vie d'avant, à la relation affective qui unit le soldat aux personnes chères.

Ta lettre est un texte appartenant au point de vue interne : le récit est fait en mobilisant les 5 sens, en employant des figures de style, en faisant des réflexions et en faisant état d'émotions comme dans la lettre de Jacques Ambrosini que tu as commentée.
UNE PAGE MINIMUM
N'oublie pas de faire des paragraphes pour montrer chaque étape
- avant l'assaut
- le passage des barbelés, entonnoirs etc
- l'attaque de la mitrailleuse
- l'arrivée dans la trachée allemande

RELIS TOI : une attention particulière est exigée pour les verbes (accords avec le sujet et accords des participes passés)

DIAPO 20


Envoi du fichier
période 2
Nom
Date de modification
Taille
Type
BB DECEMBRE – INDICES.odt 27 nov. 2012 08:29 16 Ko Texte...ument
bb décembre 11.odt avant-avant-hier 10:31 15 Ko Texte...ument
bb décembre 11.pdf 20 nov. 2012 11:02 61 Ko Adobe...ument
CINDY.odt 28 oct. 2012 11:29 13 Ko Texte...ument
commentaire bb décembre 11.odt avant-avant-hier 10:31 15 Ko Texte...ument
copie analyse point de vue interne.jpg 21 nov. 2012 17:48 393 Ko Image JPEG
copie commentaire drans 2-1.jpg 25 nov. 2012 17:36 658 Ko Image JPEG
copie commentaire drans 2-2.jpg 25 nov. 2012 17:46 597 Ko Image JPEG
copie commentaire drans 2.jpg 25 nov. 2012 17:47 1,1 Mo Image JPEG
corr bb décembre 11 red 25 nov. 2012 17:34 97 Ko Docu...ft Word
corr lettre drans 25 nov. 2012 17:13 159 Ko Docu...ft Word
corr lettre poilu point de vue.pdf 25 nov. 2012 08:37 65 Ko Adobe...ument
corr reecriture pc avant-avant-hier 10:39 172 Ko Docu...ft Word
corr textes fautifs brico 26 nov. 2012 19:22 330 Ko Docu...ft Word
'extension
Chemin: p
Mots:0
Parcourir...
Fichier à télécharger
/Users/virginie/Desktop/CC
Parcourir...
Effacer l'image
Enregistrer
Texte

VOUS POUVEZ JOINDRE UN DOCUMENT PDF- CHAMP FICHIER À TÉLÉCHARGER

DIAPO 21

ECRIRE UNE LETTRE DE POILU (0) - *expire le 31/12/2012* Modifier Effacer

A partir de la séquence du CHEVAL DE GUERRE que tu viens de regarder, raconte l'assaut en prenant le point de vue d'un des soldats britanniques : tu écris ton texte sous la forme d'une lettre adressée à une personne chère.

Utilise le personnage que tu as inventé après l'extrait d'UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES : ta lettre doit comporter des allusions à la région d'origine, à la vie d'avant, à la relation affective qui unit le soldat aux personnes chères.

Ta lettre est un texte appartenant au point de vue interne : le récit est fait en mobilisant les 5 sens, en employant des figures de style, en faisant des réflexions et en faisant état d'émotions comme dans la lettre de Jacques Ambrosini que tu as commentée.
UNE PAGE MINIMUM
N'oublie pas de faire des paragraphes pour montrer chaque étape
- avant l'assaut
- le passage des barbelés, entonnoirs etc
- l'attaque de la mitrailleuse
- l'arrivée dans la trachée allemande

RELIS TOI : une attention particulière est exigée pour les verbes (accords avec le sujet et accords des participes passés)

[visionner] corr lettre poilu point de vue.pdf

L'ÉLÈVE PEUT LIRE LE DOCUMENT SANS LE TÉLÉCHARGER EN CLIQUANT SUR VISIONNER

DIAPO 22

LE DOCUMENT VISIONNÉ

Visionneuse PDF – (Navigation privée)

www.goulaine.fr/ecriture/visionner_sujet.php?id=72

1 / 3

DEFINIS CE QU'EST LE POINT DE VUE INTERNE DANS UN RÉCIT

Dans le point de vue interne, le lecteur est à l'intérieur du personnage, il s'identifie à lui : il perçoit avec les 5 sens, apprend ce qu'il ressent (émotion) et ce qu'il pense (réflexions)

QUELLES SONT LES PREUVES QUE CETTE LETTRE EST FAITE DU POINT DE VUE INTERNE – justifie tes réponses par des citations du texte.

Ce texte est fait du point de vue interne parce que le récit fait état des perceptions du poilu : le lecteur est dans la peau du personnage, ses cinq sens sont mobilisés. On trouve ainsi des indications auditives : « silence » (l2).

La vue est souvent sollicitée : « Des cadavres allemands »(l.6), « des cadavres de chevaux » (l.9).

Mais l'ouïe est aussi présente : « bourdonnent des essaims de mouches »(l.7).

Le soldat mentionne aussi ce qui relève de l'odorat : « . Une odeur effroyable »(l.11), « odeur de charnier, monte de toute cette pourriture » (l.12).

Le soldat utilise des figures de style pour aider le lecteur à revivre la scène avec lui :

pour souligner la vue sur le champ de bataille offerte par le sommet de la colline, il emploie une comparaison : « comme si un rideau de théâtre» (l.4).

L'énumération lui permet de détailler la vision des cadavres : « noirâtres, verdâtres, décomposés » (l7).

Les métaphores soulignent la puissance de l'odeur des cadavres : c'est une odeur qui attaque comme un prédateur : « Elle nous prend à la gorge » (l.12), elle est comme une tempête destructrice : « qui me fait chavirer le cœur » (l.14).

Lettres Tice | FB | Français-latin | Admin Goulett

Modifier Effacer

) - *expire le 31/12/2012* Modifier Effacer

U SON 'É' (1) - *expire le 31/12/2012* Modifier Effacer

QUELS AVANTAGES ? (1) - *expire le 31/12/2012*
Modifier Effacer

Modifier Effacer

GUERRE que tu viens de regarder, raconte l'assaut en prenant le point
u écris ton texte sous la forme d'une lettre adressée à une personne

après l'extrait d'UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES : ta lettre doit
igine, à la vie d'avant, à la relation affective qui unit le soldat aux

oint de vue interne : le récit est fait en mobilisant les 5 sens, en
ant des réflexions et en faisant état d'émotions comme dans la lettre
ntée.

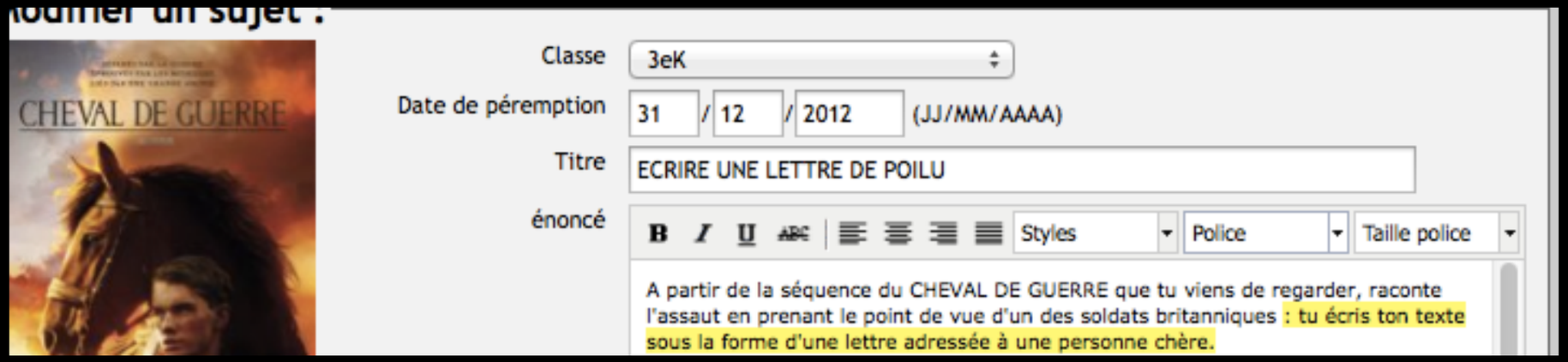
our montrer chaque étape

tc

avec le sujet et accords des participes passés)

DIAPO 23

VOUS POUVEZ LIMITER DANS LE TEMPS
L'ACCÈS AU SUJET
(DATE DE PÉREMPTION)


CHEVAL DE GUERRE
Classe
3eK
Date de péremption
31 / 12 / 2012 (JJ/MM/AAAA)
Titre
ECRIRE UNE LETTRE DE POILU
énoncé
Styles
Police
Taille police
A partir de la séquence du CHEVAL DE GUERRE que tu viens de regarder, raconte l'assaut en prenant le point de vue d'un des soldats britanniques : tu écris ton texte sous la forme d'une lettre adressée à une personne chère.

DIAPO 24

POUR TRAVAILLER
L'ÉLÈVE CLIQUE SUR LE SUJET POUR LIRE LA CONSIGNE

DIAPO 25

contributeur | Ecriture – Admin : ECRIRE UNE L...

www.litteris.fr/contributeur/index.php?s=4

Lettres et TICE | dilogia | Itinera Elec | Goulette | Liens étude latin | Lettres Tice | FB | Français-latin | Admin Goulette

Collège Marcel GOULETTE

espace contributeur

litteris.fr

Projets et travaux pédagogiques de Lettres

Mes publications | Mon profil

Puis l'élève clique sur NOUVELLE PUBLICATION

Mes publications

Sujets :

▼ rédige une lettre de poilu (0) - *expire le 31/12/2012*

> Nouvelle publication

Énoncé :

A partir de la séquence du CHEVAL DE GUERRE que tu viens de regarder, raconte l'assaut en prenant le point de vue d'un des soldats britanniques : tu écris ton texte sous la forme d'une lettre adressée à une personne chère.

Utilise le personnage que tu as inventé après l'extrait d'UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES : ta lettre doit comporter des allusions à la région d'origine, à la vie d'avant, à la relation affective qui unit le soldat aux personnes chères.

Ta lettre est un texte appartenant au point de vue interne : le récit est fait en mobilisant les 5 sens, en employant des figures de style, en faisant des réflexions et en faisant état d'émotions comme dans la lettre de Jacques Ambrosini que tu as commentée.
UNE PAGE MINIMUM
N'oublie pas de faire des paragraphes pour montrer chaque étape
- avant l'assaut
- le passage des barbelés, entonnoirs etc
- l'attaque de la mitrailleuse
- l'arrivée dans la trachée allemande

RELIS TOI : une attention particulière est exigée pour les verbes (accords avec le sujet et accords des participes passés)

[visionner] anthologie poilus.pdf

DIAPO 26

L'ÉLÈVE MET UN TITRE (PLAN, BROUILLON, RELECTURE)
COMME SUR LES BLOGS, IL EST DÉCONSEILLÉ
DE TRAVAILLER EN LIGNE :
FAIRE ÉCRIRE DANS OPEN OFFICE, PUIS COLLER LE TEXTE
OU ATTACHER SEULEMENT LE DOCUMET OPEN OFFICE EN UTILISANT FICHIER PARCOURIR

DIAPO 27

L'ÉLÈVE - MET UN TITRE
- COLLE SON TEXTE
- ATTACHE SON DOC
- CLIQUE SUR J'AI FINI OU PAS

Modifier une publication :

Titre* MA REDACTION TERMINÉE

Texte

B I U ABC | Styles | Police | Taille police

si seulement je pouvais remonté le temps , ce n'est que la que je me rend compte que la vie avec toi était un bonheur . Je me rappel le jour de notre rencontre à Paris , tu étais assise sur le banc en train de lire un livre et c'est la que je suis arrivé , nous avons longuement parlé et ce n'est qu'à la fin de la journée que nous nous sommes embrassé . Nous nous sommes mariée 5 mois plus tard et nous avons eux des enfants , tout les moments qu'on a passé ensemble sont inoubliable et resterons gravés dans ma mémoire c'était le bon temps mais aujourd'hui .....

Aujourd'hui , tout à changé , ici c'est pire que l'enfer le sergent nous traites comme des chiens. On nous prend nos objets de valeurs , j'aimerais tellement remonté le temps mais c'est impossible !

Nous dormons la plupart du temps dans les tranchées boueux sous la pluie pleins ont tentés de s'enfuir mais tous ont échoués , c'est horrible de savoir que nous allons mourir dans d'atroces circonstances.

Chemin: p Mots:380

Illustration (jpg) Parcourir...

Fichier (.doc, .pdf, .mp3...) /Users/virginie/Desktop/let Parcourir...

J'ai fini ☑

Enregistrer

Connecté en tant que JULIE BLANCHON | Déconnexion

DIAPO 28

buteur | Ecriture – Admin : ECRIRE UNE L... | Gestionnaire de modules compl...

ww.litteris.fr/contributeur/index.php?s=

Google

Lettres et TICE | dilogia | Itinera Elec | Goulette | Liens étude latin | Lettres Tice | FB | Français-latin | Admin Goulette

Collège Marcel GOULETTE

espace contributeur

litteris.fr

Projets et travaux pédagogiques de Lettres

Mes publications | Mon profil

POUR ROUVRIR SON TRAVAIL, IL CLIQUE SUR LE TITRE

Mes publications

Sujets :

▶ **rédige une lettre de poilu (1)** - *expire le 31/12/2012*

> Publications :

MA REDACTION TERMINÉE (publié le 02/12/2012, modifié le 02/12/2012) Effacer

Le 17 juillet 1917 Chère Rosaline, Si tu savais a quel point toi et les enfants vous me manqué , j'espère que tout vas bien à la maison et que vous allez bien . Je me souviens de nos balades près de la mer , et de nos sortis en famille si se...

lettre soldat.odt

Connecté en tant que JULIE BLANCHON | Déconnexion

DIAPO 29

DERNIÈRES PRÉCISIONS POUR LES PIÈCES JOINTES :
BIEN PRÉCISER AUX ÉLÈVE DE DONNER LE TITRE
- LE PLUS COURT POSSIBLE
- SANS SIGNES DE PONCTUATION
-SANS ACCENTS
RESPECTER LES MÊMES RÈGLES DANS VOS TITRES DE FICHIER
TOUJOURS TESTER LE DOCUMENT QUE VOUS METTEZ EN LIGNE